### **TEST ET PARTITION**



#### 1) LECTURE DE NOTES

Faites vérifier par un musicien qualifié votre lecture horizontale puis verticale.

#### 2) TONALITES

Ecrivez les tonalités sur la partition du choral ci-dessous. Que constatez-vous?

#### 3) INTERVALLES

Pour chaque intervalle mélodique puis harmonique :

- Dites d'abord le nom, la qualification et la composition des 2 notes qui composent l'intervalle ;
- Jouez la note de départ de l'intervalle sur votre instrument ;
- Chantez sans aucune aide les 2 notes de l'intervalle ;
- Vérifiez la justesse de votre note d'arrivée sur votre instrument ;
- Recommencez tant qu'elle est fausse.

Quand vous avez raisonnablement maîtrisé ces 3 notions vous êtes prêt(e) pour commencer. Je vous souhaite une excellente formation.

# Choral

## Serge Lécussant









Page 2 sur 2