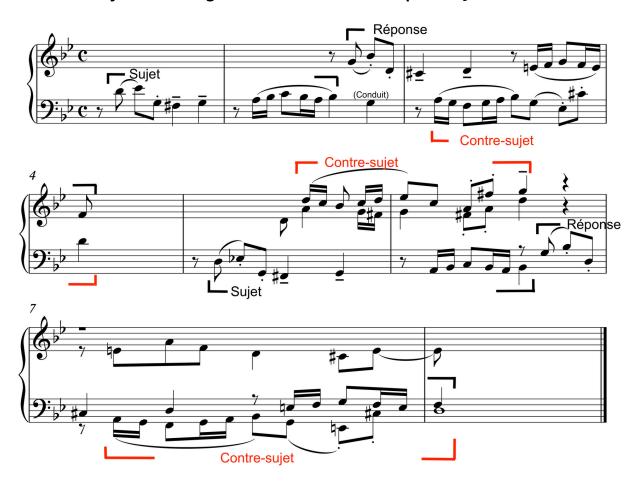
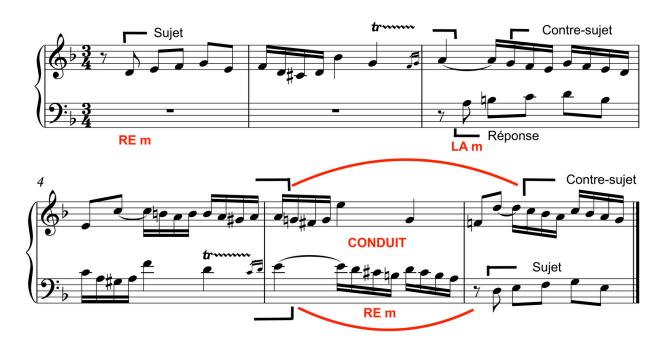
Textes Dessine moi une fugue 2 - Le contre sujet et le conduit Serge Lécussant



Le contre-sujet dans la fugue XVI du clavier bien tempéré de J.S. Bach

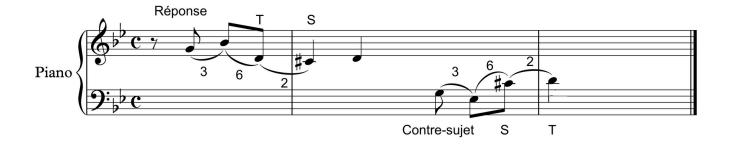


Le conduit dans l'exposition de la fugue VI du clavier bien tempéré de J.S. Bach



Fugue XVI de J.S. Bach, complémentarité entre le contre-sujet et la réponse

1er exemple



2e exemple

