

FORMATION – La création musicale pour piano 2026

Programme et calendrier de travail • Sessions Zoom à 19h • D'avril à juillet 2026

Document de repérage : la première page récapitule les séances et les délais ; les pages suivantes présentent le calendrier mensuel.

Séance	Date	Contenu	Délai annoncé	Repère d'envoi / suivi
Zoom 1	Vendredi 10 avril	Présentation générale et spécifique de l'Étape 1	9 jours	Travail de l'Étape 1 avant le Zoom 2
Zoom 2	Lundi 20 avril	Bilan de l'Étape 1 et présentation de l'Étape 2	6 jours	Travail de l'Étape 2 avant le Zoom 3
Zoom 3	Lundi 27 avril	Bilan de l'Étape 2 et présentation de l'Étape 3 : composition de la Valse (obligatoire)	6 jours	Valse à envoyer au plus tard le 10 mai
Zoom 4	Lundi 11 mai	Bilan de la Valse ; Sicilienne et/ou Habanera ; présentation de l'option chanson	9 jours	Composition à envoyer avant le Zoom 5 (repère placé le 20 mai)
Zoom 5	Vendredi 22 mai	Bilan des compositions et présentation de l'Étape 3 : Biguine ou Blues	9 jours	Réalisation et envoi de la composition ou poursuite de la chanson
Zoom 6	Lundi 8 juin	Bilan des compositions et présentation de l'Étape 3 : Polka ou Tarentelle	14 jours	Réalisation et envoi de la composition ou finalisation de la chanson
Zoom 7	Lundi 22 juin	Bilan des compositions et présentation de l'Étape 3 : Cha-cha-cha ou Adage	11 jours	Réalisation et envoi de la composition ou de la chanson
Zoom 8	Lundi 6 juillet	Bilan des compositions ; bilan général	—	Clôture de la session

Lecture du calendrier : les cellules bleues signalent les séances Zoom ; les cellules beige clair signalent les dates d'envoi ou les repères utiles explicitement mentionnés dans le programme.

Avril 2026

Séances Zoom à 19h • Bleu = Zoom • Beige = repère d'envoi ou jalon utile

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10 Zoom 1 Présentation + Étape 1 Délai : 9 j	11	12
13	14	15	16	17	18	19 Repère Fin Étape 1
20 Zoom 2 Bilan Étape 1 + Étape 2 Délai : 6 j	21	22	23	24	25	26 Repère Fin Étape 2
27 Zoom 3 Bilan Étape 2 + Valse Obligatoire Délai : 6 j	28	29	30	1	2	3

Repères du mois : Zoom 1, Zoom 2, Zoom 3. Les jalons du 19 et du 26 avril servent au suivi du travail entre les séances.

Mai 2026

Séances Zoom à 19h • Bleu = Zoom • Beige = repère d'envoi ou jalon utile

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10 Envoi Valse au plus tard
11 Zoom 4 Bilan Valse Sicilienne / Habanera /chanson Délai : 9 j	12	13	14	15	16	17
18	19	20 Repère envoi composition	21	22 Zoom 5 Bilan compo. + Biguine / Blues /chanson Délai : 9 j	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Repères du mois : envoi de la Valse le 10 mai, Zoom 4 le 11 mai, repère d'envoi le 20 mai, Zoom 5 le 22 mai.

Juin 2026

Séances Zoom à 19h • Bleu = Zoom • Beige = repère d'envoi ou jalon utile

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8 Zoom 6 Bilan compo. + Polka / Tarentelle /chanson Délai : 14 j	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 Zoom 7 Bilan compo. + Cha-cha-cha / Adage Délai : 11 j /chanson	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

Repères du mois : Zoom 6 le 8 juin, puis Zoom 7 le 22 juin.

Juillet 2026

Séances Zoom à 19h • Bleu = Zoom • Beige = repère d'envoi ou jalon utile

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
29	30	1	2	3	4	5
6 Zoom 8 Bilan final	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Repère du mois : Zoom 8 le 6 juillet, avec bilan général de la session.